

马大华文学会 第十八届大型相声观摩会 主办

第六届全国中学生相声比赛

1. 比赛宗旨

- 1.1. 提高中学生对传统艺术的认知和兴趣。
- 1.2. 促进各校的文化交流。
- 1.3. 发掘中学生在相声表演艺术的天分。

2. 初赛比赛规则

- 2.1. 第六届全国中学生相声比赛仅开放予**2024年3月10日(星期日)**起, 全国在籍中学生参加 (不限年龄, 只要在读学校是中学即可)。
- 2.2. 只限两人一组的对口相声。
- 2.3. 每位参赛者仅能代表一支队伍参加。
- 2.4. 内容可自行创作或采用各名家脚本。
- 2.5. 内容不可涉及政治、种族及宗教等敏感课题, 以及不可含有色情等低俗题材及内容。
- 2.6. 演出以华语为主要媒介, 亦可穿插其他语言。
- 2.7. 表演时长为**5分钟**, 逾时将由评审斟酌扣分。
- 2.8. 参赛者须衣着端庄。
- 2.9. 每支队伍会以录一段时长为5分钟的表演视频进行初赛, 评审将会从中选出**10支**队伍进入决赛。
- 2.10. 同一支队伍相声演员须在同一个场地进行初赛视频录制。
- 2.11. 视频须画质清晰, 无杂音, 且灯光良好。
- 2.12. 视频不可进行任何剪辑或后期制作, 违规者将被取消参赛资格。
- 2.13. 初赛视频须在**2024年4月1日(星期一)下午11时59分**前提交。
- 2.14. 主办方有权更改比赛规则。

3. 初赛评分制度

评分项目		占比
表演水平(逗哏)	语言/发音/语调	15%
	肢体动作/表情/台风	15%
表演水平(捧哏)	语言/发音/语调	15%
	肢体动作/表情/台风	15%
逗捧搭配		30%
内容	创作/改编	10%
总分		100%

4. 决赛比赛规则

- 4.1. 本届决赛将以实体方式进行。
- 4.2. 只有被通知成功进入决赛圈的参赛队伍需要出席决赛现场。
- 4.3. 只限两人一组的对口相声。
- 4.4. 参赛者在决赛中须以实体方式呈现初赛表演的段子。
- 4.5. 内容可自行创作或采用各名家脚本。
- 4.6. 内容不可涉及政治、种族及宗教等敏感课题，以及不可含有色情等低俗题材及内容。
- 4.7. 演出以华语为主要媒介，亦可穿插其他语言。
- 4.8. 表演时长为5分钟，逾时将由评审斟酌扣分。
- 4.9. 参赛者须衣着端庄。
- 4.10. 决赛将于**2024年4月27日(星期六)**在马来亚大学举行。决赛地点等详情会另行通知入围队伍。
- 4.11. 参赛者需自行安排交通。
- 4.12. 主办方有权更改比赛规则。

5. 决赛评分制度

评分项目	占比
剧场反应	20%
表演技巧	30%

语言表达	20%
内容	15%
台风	15%
总分	100%

6. 评判

- 6.1. 大会将邀请资深相声演员及老师担任评审，并在决赛附有评审点评时段，以让评审与参赛者有交流机会。
- 6.2. 评分标准：评审将从剧场效果、语言表达、台风各方面评定演出水平。
- 6.3. 评审不机械式扣分，以演员整体表演及对相声表演的掌握能力为主要考量。
- 6.4. 评审团的决定为最后标准，一切投诉恕不受理。

7. 奖项

- 7.1. 本届所颁发的奖项如下：

一等奖	RM 1000 + 奖杯 + 奖状(一组)
二等奖	RM 600 + 奖杯 + 奖状(一组)
三等奖	RM 300 + 奖杯 + 奖状(三组)
四等奖	RM 60 + 奖状(五组)
最佳逗哏	RM 100 (一位)
最佳捧哏	RM 100 (一位)

- 7.2. 凡参赛队伍都会给予参赛证书。

8. 报名截止日期：2024年4月1日(星期一)晚上11时59分

9. 报名方法

- 9.1. 参赛者需填写并提交参赛报名表格。
- 9.2. 参赛者需将初赛视频(每组仅可提交一段视频)在截止日期，即**2024年4月1日(星期一)下午11时59分前**，上传至由筹委团发给

各个队伍的Google Drive链接(链接将在成功报名后发出)。

10. 询问处(第十八届大型相声观摩会联宣组) :

贝小薇 011-23140315

张季齐 011-21168142

11. 主办当局有权增删任何细则。

Pertandingan Seni Pertuturan Bahasa Cina
Sekolah Menengah Peringkat Kebangsaan Keenam

Dianjurkan oleh

Jawatankuasa Malam Persembahan Seni Pertuturan Bahasa Cina

Persatuan Bahasa Cina, Universiti Malaya

1. Matlamat

- 1.1. Meningkatkan kesedaran pelajar tentang seni pertuturan Bahasa Cina.
- 1.2. Meningkatkan akulturasi antara sekolah.
- 1.3. Mencungkil bakat pelajar dalam seni pertuturan Bahasa Cina.

2. Peraturan pertandingan pusingan awal

- 2.1. Pertandingan Seni Pertuturan Bahasa Cina Sekolah Menengah Peringkat Kebangsaan Keenam untuk pelajar Sekolah Menengah semasa akan bermula pada **10 Mac 2024 (Ahad)**. Dimaklumkan bahawa tiada had umur untuk peserta, asalkan pelajar berasal dari Sekolah Menengah di Malaysia
- 2.2. Hanya terhad kepada perbincangan silang **dua orang**.
- 2.3. Setiap pelajar hanya dibenarkan untuk mewakili satu kumpulan sahaja.
- 2.4. Kandungannya boleh **ditulis sendiri** atau menggunakan **skrip-skrip terkenal**.
- 2.5. Kandungannya tidak boleh melibatkan isu-isu sensitif seperti politik, bangsa dan agama serta tidak boleh mengandungi tema dan kandungan lucah.
- 2.6. Medium utama persembahan adalah Bahasa Cina, dan bahasa lain **dibenarkan** bersilang.
- 2.7. Tempoh persembahan adalah **5** minit. Markah akan dipotong mengikut budi bicara para juri sekiranya melebihi masa.
- 2.8. Peserta mesti berpakaian sopan.
- 2.9. Setiap pasukan dikehendaki merakam video persembahan 5 minit untuk **pusingan awal**, dan para juri akan memilih **10** pasukan untuk pusingan akhir.
- 2.10. Pelakon seni pertuturan dari pasukan yang sama **mesti** merakam video pusingan awal di tempat yang sama, dan kedua-dua pelakon itu mesti merakam dalam kerangka yang sama.
- 2.11. Kualiti video pusingan awal mestilah jelas, tiada bunyi hingar, dan mempunyai pencahayaan yang baik.
- 2.12. Penyuntingan video atau pasca produksi adalah dilarang, peserta yang melanggar peraturan akan dibatalkan kelayakan.

2.13. Video pusingan awal mesti dihantar sebelum **11:59 p.m.** pada **1 April 2024 (Isnin).**

2.14. Penganjur berhak mengubah peraturan pertandingan.

3. Kriteria pemarkahan pusingan awal

Perkara		Peratus
Tahap persembahan ("Dougen")	Bahasa/Sebutan/Intonasi	15%
	Pergerakan/Ekspresi badan/Gaya pentas	15%
Tahap persembahan ("Penggen")	Bahasa/Sebutan/Intonasi	15%
	Pergerakan/Ekspresi badan/Gaya pentas	15%
Pepadanan "Dougen" dan "Penggen"		30%
Isi kandungan	Mengarang/ Mengadaptasi	10%
Jumlah		100%

4. Peraturan pertandingan pusingan akhir

- 4.1. Pusingan akhir akan dianjurkan secara **fizikal**.
- 4.2. Hanya pasukan yang berjaya memasuki pusingan akhir perlu menghadiri secara fizikal ke pusingan akhir.
- 4.3. Hanya terhad kepada perbincangan silang dua orang.
- 4.4. Peserta perlu menyampaikan persembahan pusingan awal secara **fizikal** dalam pusingan akhir.
- 4.5. Kandungannya boleh ditulis sendiri atau menggunakan skrip-skrip terkenal.
- 4.6. Kandungannya tidak boleh melibatkan isu-isu sensitif seperti politik, bangsa dan agama serta tidak boleh mengandungi tema dan kandungan lucah.
- 4.7. Medium utama persembahan adalah Bahasa Cina, dan bahasa lain dibenarkan bersilang.
- 4.8. Tempoh persembahan adalah **5** minit. Markah akan dipotong mengikut budi bicara para juri sekiranya melebihi masa.
- 4.9. Peserta mesti berpakaian sopan.
- 4.10. Pusingan akhir akan dianjurkan di **Universiti Malaya** pada **27 April 2024**

(Sabtu). Lokasi pusingan akhir dan butiran lanjut akan dimaklumkan kepada pasukan yang berjaya memasuki pusingan akhir.

- 4.11. Pengangkutan **tidak** akan disediakan oleh pihak penganjur.
- 4.12. Penganjur berhak mengubah peraturan pertandingan.

5. Kriteria pemarkahan pusingan akhir

Perkara	Peratus
Reaksi audien	20%
Kemahiran Persembahan	30%
Penyampaian bahasa	20%
Isi kandungan	15%
Gaya pentas	15%
Jumlah	100%

6. Juri

- 6.1. Penganjur akan menjemput guru seni pertuturan bahasa cina dan yang berpengalaman sebagai juri, dan akan menyediakan sesi komen dan cadangan penambahbaikan supaya para juri dan peserta diberi peluang untuk berkomunikasi.
- 6.2. Cara pemarkahan: Aspek reaksi audien, penyampaian bahasa, gaya pentas dan lain.
- 6.3. Penekanan markah akan diberikan kepada persembahan keseluruhan dan kemahiran terhadap persembahan seni pertuturan cina.
- 6.4. Keputusan juri adalah muktamad. Sebarang aduan atau rayuan tidak akan dilayan.

7. Hadiah

7.1.

Pertama	RM1000 + Piala + Sijil Pencapaian (Satu Kumpulan)
Kedua	RM600 + Piala + Sijil Pencapaian (Satu Kumpulan)
Ketiga	RM300 + Piala + Sijil Pencapaian (Tiga Kumpulan)

Keempat	RM60 + Sijil Pencapaian (Lima Kumpulan)
Anugerah “ <i>Dougen</i> ” Terbaik	RM100 (Seorang)
Anugerah “ <i>Penggen</i> ” Terbaik	RM100 (Seorang)

7.2. Semua peserta akan mendapat sijil penyertaan.

8. Tarikh akhir pendaftaran: 1 April 2024 (Isnin) 11:59 p.m.

9. Cara mendaftar

9.1. Peserta perlu mengisi dan menghantar borang penyertaan.

9.2. Video persembahan pusingan awal perlu dimuat naik ke Google Drive yang diberikan oleh pihak penganjur sebelum **11.59 p.m.** pada **1 April 2024 (Ahad)**. (Pautan Google Drive akan dihantar selepas pendaftaran sekolah tersebut berjaya) (Setiap kumpulan hanya dibenarkan untuk memuat naik satu video persembahan)

10. Sebarang pertanyaan, sila menghubungi wakil Biro Publisiti Jawatankuasa Malam Persembahan Seni Pertuturan Bahasa Cina :

Sophia Pui Xiao Wei 011-23140315

Teo Ji Qi 011-21168142

11. Penganjur berkuasa atas perubahan butiran pertandingan.