



评审 张美玲

出生于吉隆坡，毕业于布特拉大学音乐系钢琴表演专业，师从 Larisa Rachmanova 女士。后赴德国汉诺威音乐与戏剧学院深造，学艺于 Christopher Oakden 教授。2013 年在美国迈阿密大学取得钢琴表演专业硕士学位，指导老师为 Tan Siok Lian 博士。2003 年张美玲女士首次在布特拉文化宫与布特拉交响乐团演出协奏曲，2004 年代表马来西亚赴日本参加亚洲区肖邦钢琴大赛。并于同一年获颁吉隆坡歌乐节最佳钢琴伴奏奖。作为知名的钢琴演奏家，张美玲女士长年与大学及音乐节合作，经常受邀参加钢琴讲座和工作坊，包括马来西亚伦敦三一学院的钢琴讲座。现执教于吉隆坡世纪学院、国家艺术学院 (ASWARA) 与马来西亚艺术学院 (MIA)，并拥有自己的钢琴工作坊，同时也正在攻读博士学位，钻研针对特殊儿童的音乐叙事。



评审 潘秋桦

马来西亚钢琴演奏家，毕业于马来亚大学音乐系钢琴表演专业，后负笈美国密苏里州立大学，获钢琴表演硕士学位，并在 Tannis Gibson 教授的指导下获得亚利桑那州钢琴表演博士学位。在美国、墨西哥、西班牙及本国都有演出经历。最近在美国亚利桑那州和墨西哥莫雷利亚玫瑰音乐学院的演出均收获了媒体赞誉。曾在亚利桑那大学钢琴家的美墨巡演、西班牙希洪国际钢琴音乐节和吉隆坡的音乐会上独奏演出，并曾与密苏里州大学交响乐团合作协奏曲。在多所大学如美国谷市州立大学、密苏里州立大学、墨西哥玫瑰音乐学院、马来亚大学担任客座钢琴师并受邀教授大师班课程。曾获得 2009 年密苏里州音乐教师协会钢琴比赛首奖，2014 年第五届 Lois Trester 钢琴大赛首奖。



评审 王一达

出生于台湾，10 岁开始学习钢琴，先后就读于国立台湾师范大学、美国约翰霍金斯大学琵琶第音乐学院及明尼苏达大学。2008 年获颁台湾两厅院乐坛新秀奖，也曾获 Schubert Club 音乐比赛第一名，The Eleanor Watson Bell 钢琴比赛第二名。多次参与如莫斯科音乐柴可夫斯基音乐学院音乐节、纽约键盘音乐节等知名的音乐盛典。曾与中国湖南交响乐团、美国波士顿长木交响乐团合作演出协奏曲，多次获得台湾国家文化艺术基金会资助在全台湾各标志性的厅院演出。现在任教於马来亚大学音乐系，并担任马来亚大学国际钢琴节 (International Piano Academy) 的艺术总监。



评审 陈小珮

加拿大西安大略大学钢琴系硕士。师承 Maureen Volk 教授、Kristina Szutor 教授和 Tina Yanchus 女士，并向 Carla Furlong 女士学习竖琴。时任 Rave Harps KL Centre 竖琴音乐学院分公司经理。她也曾任职 UCSI 大学音乐系助理教授，担任古典音乐学位课程的学科主任，现转任兼职钢琴讲师。除了以钢琴独奏家的身份演出，陈小珮也经常在许多合唱团、歌剧、音乐剧中担任钢琴伴奏。2009 年她在第一届亚洲钢琴音乐会中于 KLCC 展会厅演出，2012 年与 2015 年分别与 Lim Pei Sien 博士和 Ysan Suit Yin 女士举办钢琴二重奏音乐会。2017 年尾则获邀担任马来西亚钢琴四重奏的演出嘉宾。陈小珮女士也曾于 2015 年在印度尼西亚音乐节中担任评审，2018/2020 年在 UCSI 大学国际钢琴节及大赛中担任评审。今年她的学生在新加坡国际业余钢琴大赛荣获亚军。



大会顾问 许佑佳

为国立台湾师范大学音乐音乐学士及国立台北艺术大学长笛硕士。曾任台湾长荣交响乐团长笛首席，15 年职业交响乐团生涯中曾到澳洲悉尼歌剧院、北京国家大剧院、上海东方艺术中心与美国、英国、挪威、韩国、日本等国的各大城市演出。1994 及 1996 年分别获得全柔钢琴比赛公开组第三及第二名。曾任多项大型音乐盛会要职，其中包括男高音多明哥台北万人音乐会乐团总监、长荣交响音乐营创办人、第三届麻坡表演艺术节总策划、台湾国际长笛音乐营及上海国际长笛音乐营导师、欧亚长笛协会马来西亚代表。现定居於柔佛新山，持续接受国际演出讲学邀请并担任 Marlborough College Malaysia 及宽柔中学长笛教师。